

Никита Кузнецов

Извечный вопрос

-Вы уверены, что блузка меня не полнит?

-Нет, мэм, она вам очень идет, - с натянутой улыбкой ответила миловидная продавщица.

-Ну я не знаю... Нет, все же зеленый не сочетается с моим цветом лица, - сказала дамочка, которая весила никак не меньше 400 фунтов, и лицом, имея которое можно легко обходиться без маски на Хеллоуин.

Был конец рабочего дня в бутике на пересечении Девятнадцатой и Кленовой улиц, поэтому народу было не много. Какой-то старикан мерил огромные «Аддидасы», как те, что носит местная шайка сопляков на досках, для которых нет лучше забавы, чем снять с вашей машины номерные знаки. Молодая мамаша с озадаченным видом изучала свое чадо в новой курточке, а тот с увлечением пускал пузыри из носа.

Он сидел на жестком стуле напротив двери с табличкой «Герман Слипери. Управляющий» и изучал извилистые тропинки на своих ладонях. Ждал уже почти час, и Стиву это порядком осточертело. Когда он решил, что пришло время проваливать отсюда, в дверях наконец возникло личико молоденькой девушки, она, застегивая блузку, сообщила Стивену, что мистер Слипери освобожден и готов принять его.

-Ага, - Стив встал и направился к двери. Улыбнувшись девушке, он проскользнул в полумрак кабинета. Офис пропах дешевым виски, табачным дымом и еще чем-то кисло-сладким. Сквозь жалюзи струился розоватый свет заходящего солнца, в котором кружили тысячи частичек пыли, и косыми полосами разливался по протертому линолеуму.

Он мрачно сидел за массивным столом красного дерева, окутанный серебристыми клубами дыма. Слипери вальяжно откинулся на спинку кресла, а ноги его покоились на столе.

-Присаживайся, малец -, указал он на стул напротив стола - Долорес, скажи покупателям, что мы закрываемся, и сама можешь отправляться домой.

-Хорошо, мистер Слипери - послышалось за спиной Стива.

Затем цоканье каблучков, скрип открываемой двери, хлопок и одновременно щелчок, означающие, что Стив остался с Германом один на один. Стиву Герман уже не нравился, такие люди запросто могут переехать тебя на машине, а потом подать на тебя в суд, за то, что ты оставил свои мозги на лобовом стекле его машины. И выиграть дело.

-Ну что ж, парень, значит, ты хочешь работать у меня..? Так? - произнес он, и принялся раскачиваться на стуле.

-Да, видели ли, сэр, мне очень нужна эта рабо..

В следующее мгновение Слипери с грохотом свалился на спину вместе со стулом. Стив сперва не понял, что произошло, но секунду спустя что бы не прыснуть со смеху, он прикусил губу, да

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

так, что чуть ее не лишился. Герман поднялся, рывком поднял стул и сел на него уже по-человечески: задница на сидении, спина к спинке, ноги на полу. Он пригладил мокрые волосы назад, затем открыл ящик стола и извлек пачку «Мальборо».

-Сигарету?

-Спасибо, сэр, я бросил.

Стивен бросил курить после того, как его отец умер от рака легких.

Управляющий прикурил от настольной зажигалки. Пустив колечко дыма, он заговорил.

-Получишь ты эту работу или нет, зависит только от тебя. У тебя нет никакого опыта, рекомендаций, у тебя даже нет военного билета. А эта работа требует умения обращаться с оружием. Во всяком случае, этого требует комиссия, черт бы ее подрал. Поэтому я рискую, беря тебя к себе - он выдержал многозначительную паузу, - предлагаю сделку: охранник с лицензией берет двадцать баксов за дежурство, тебе я предлагаю половину.

Стиву сразу вспомнилось детство, когда летом на каникулах, он гостил на ферме у своей бабки, и по ее поручению хлопал мух на скотобойне, чтобы они не садились на туши, а когда показывал ей трупки в конце дня, она тщательно считала их, и Стив получал по центу за муху. Занятие глупое, но к тому времени у бабки уже начинался старческий маразм, а для мальчишки получать по доллару за каждую сотню убитых мух не так уж плохо.

Десять зеленых за дежурство не сахар, но, что поделаешь?

Возвращаться работать стирать простыни из мотеля, где платили вдвое меньше, тяги не было. А когда Стив работал продавцом и, сдавая сдачу, обсчитался на четвертак, сразу вылетел из продуктового с отпечатком подошвы босса на заднице.

-Ммм... Двенадцать?

-Сынок, если хочешь торговаться, иди на рынок, и торгуй там своими носками.

«Да, не долго я пробуду в этом бизнесе» - подумал Стив, у него было всего две смены носков.

-Ладно, я согласен.

-Ну вот и чудненько, ты принят на работу, - сказал Слиппери обнажив неровные зубы, по которым наверняка щетка проходила не чаще одного раза в месяц, - иди и приступай к ней.

-Что, уже сегодня?

-Нет, завтра, когда магазин пробудет ночь без охранника и сторожить уже будет нечего.

Взглянув в окно сквозь жалюзи, Стив увидел, что солнце уже почти село за высотку через дорогу.

-Вот твоя форма.

Стив отвел взгляд от окна и увидел лежащие стопкой на столе зеленые штаны и куртку, из какой-то плотной и видимо не очень удобной ткани.

-Вот твое оружие - сказал Слиппери и положил сверху стопки револьвер тридцать пятого калибра, - не отстрели себе что-нибудь. Резиновой дубинки нет, поблагодари своего предшественника за эту милость. Дубинку на стол положил, и ну клювом щелкать, под юбки кому попало заглядывать. А какой-то мальчуган возьми, и стырил ее у него под носом. И вот что я тебе

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>), "Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и "Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

скажу: в этот же день он пошел искать новую работу. Ну что уставился, мальчик? Иди, переодевайся.

Стивен стоял в раздевалке в одних трусах и выворачивал карманы. Затем выложил на стул, который занимал четверть кабинки свои сокровища: из джинсов чупа-чупс без обертки с прилипнувшими к нему ниточками, фруктовую жвачку и две монетки по десять центов, а из внутреннего кармана пиджака компактное издание «Сияния» Стивена Кинга в мягкой обложке. Потом переоделся и разложил все это по карманам формы.

Маневрируя между рядами вешалок, которые были похожи на козлов для пилки дров завешанных плечиками с разнообразными шмотками, Стив шагнул назад в офис, где его ждал Слиппери. Но внезапно его взгляд привлекли манекены, которые были выставлены так, что с улицы можно было разглядеть их за стеклянной витриной. Там стояли шесть манекенов ростом со взрослого и один с ребенка. Двое из «взрослых» не имели ног, и были созданы для демонстрации верхней одежды, ноги им заменяли стальные шесты, которые оканчивались серебристым диском-подставкой. Еще на ящике в самом углу были просто головы на одну из которых была нацеплена бейсболка «Ред Сокс» козырьком назад. У Стива на секунду заледенело в животе, а на лбу выступила испарина. Он видел много манекенов в магазинах одежды, как и любой человек. Но таких увидел впервые. Обычно манекены похожи на моделей – идеальные лица и фигуры. На головах замысловатые модельные прически, у иных даже ногти на пальцах имелись.

Но эти были другими. Через чур тощими. Но самое ужасное у них не было лиц. Вместо лиц была лишь гладкая поверхность в форме капли. А на голове не было ни намека на растительность, голые, словно черепа, они отражали свет гудящих ламп дневного света.

Все покупатели уже разошлись, и Стив стоял один посередине зала, тупо уставившись на эти уродливые манекены. Ему стало не по себе, и он заспешил по линолеуму цвета морской волны к кабинету Слиппери.

– Ну и как я выгляжу? – покрутившись, сказал Стив, показывая что брюки едва прикрывают икры и обтягивают ноги как колготки, а куртка длинной по колено, – вы что, сами сшили эту форму?

– Не дерзи мне щенок! – крикнул управляющий, ударив кулаком по столу.

На пол упала чашка с кофе и разбилась. А через секунду, за которую Стив уже успел подумать что остался без работы,

Слиппери заговорил нежным, насколько это возможно при его хрипоте, голосом:

– Ты думаешь, я специально для тебя буду заказывать форму? Нет, ну если хочешь, я могу вычесть деньги из твоей зарплаты. Пойдет, парень?

– Нет, – сказал Стив про себя радуясь, что Слиппери не выкинул его с работы.

– Мне кажется, мы с тобой все решили, поспешу-ка я домой, жена обещала приготовить на ужин мое любимое жаркое, по этому делу она у меня мастерица, – говорил Герман влезая в пальто.

На самом же деле никакой жены у него не было. Точнее была, но ушла к какому-то банкиру, потому что устала терпеть то, что муж колотил Мишель даже без перерыва на чай с крендельками. И вот однажды ее любовник, думая, что мужа еще нет дома, застал

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

Германа, лупящего жену. Сложись ситуация чуть по другому, не повезло бы банкиру, но при таком раскладе никак не позавидуешь Герману. Потому что банкир шел к Мишель с кольцом в кармане и надеждой в душе. А увидел текущую по глазам Мишель тушь и брызжущего слюной Германа. Банкир сломал Герману три ребра, челюсть в двух местах, правую руку в трех, а синяки и ссадины можно было исчислять десятками. Поэтому любимое на ужин у Слипери было не жаркое, а виски «Старая Дева».

Слипери ушел уже достаточно давно, предварительно запретив пользоваться телефоном;

-Знаю я ваши штучки-дрючки только я за порог, начнешь названивать своим подружкам-шлюшкам и приятелям-оболтусам. А мне потом раскошеливайся.

И светом.

-Не врубай свет во всем зале, электричество, знаешь ли на деревьях не растет. Вон у тебя лампа на столе стоит, ее включай.

На электронных часах светились цифры 00:19. Стив читал книгу, когда за окном проехала машина, отбросив на потолок желтые блики фар, в которых четко вырисовывался человеческий силуэт с ножом в руке. Стив взглянул на потолок и окаменел от ужаса. Он резко развернулся на вращающемся стуле, схватив со стола револьвер, и не целясь, нажал на курок. Вместо громкого звука выстрела, какие бывают в старых вестернах с Клинтом Иствудом в главной роли, раздался лишь едва слышный, щелчок. За спиной действительно был он... Манекен, мирно стоящий на подиуме. На правой вытянутой руке лежала женская туфелька... Остроносая. Кто мог придумать поставить его в такой дурацкой позе?

Сердце Стива готово было пробить грудную клетку, как отбойный молоток. Но он уже успокаивался и облегченно выдохнул. Вскоре и сердцебиение пришло в норму.

Он все еще держал в руке револьвер и откинув барабан, увидел что тот пуст.

-Чертов ублюдок, - прошептал Стив, даже не замечая, что говорит в слух, - поспешил даже на патроны.

С другой стороны, если бы в барабане было шесть патронов тридцать пятого калибра, они разнесли бы не только башку манекена, но и наверняка не дешевую витрину. Стиву бы пришлось бесплатно работать на Слипери, всю оставшуюся жизнь. Это успокаивало.

Он подошел к окну и посмотрел на улицу. Была беззвездная ночь, но было светло, желтоватая луна обильно поливала землю призрачным светом. Вдоль дороги выстроился ряд уличных фонарей, уныло льющих свет на испещренный трещинами асфальт. Они напоминали каких-то причудливых длинношеих существ из фантазии Говарда Лавкрафта. В доме напротив почти во всех окнах погасили свет.

Вдруг за спиной Стив услышал глухой удар об пол. Обернувшись, он начал прислушиваться. Ничего, только размеренное тиканье часов. Стив взял фонарь и пошел по холлу. Он следовал за лучом фонаря, до тех пор, пока кружок света не остановился на голове манекена, которая упала на пол.

-Вот оно что...- пробормотал Стив и нагнулся, чтобы поднять голову.

Позади него послышались шорохи. Обернувшись, он не поверил

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

глазам. Силуэты манекенов, освещаемые сзади светом луны, сходили со своих подставок дергаными, неестественными движениями. Те, которые не имели ног, дико дергались и раскачивались, с полок начали падать пластиковые головы. Манекены, неумело переставляя ноги, заковыляли в сторону Стива. Безногие упали и поползли, с омерзительным лязгом волоча за собой металлические шесты.

Голова в руках Стива, бешено завибрировала, выведя его из оцепенения. Стив швырнул голову в другой конец зала и вскочил на ноги. Сначала он тихо пятился назад, но потом, развернулся и бросился бежать. Стив сшиб одного «козла» с вешалками, и, споткнувшись об него, неуклюже растянулся на полу. Поднявшись, он обернулся через плечо. Два манекена слепо тыкались в стену, но остальные продолжали медленно ковылять в сторону Стива. Он поднялся и побежал дальше. На развилке свернул на право и налетел на дверь офиса Слипери. Он без особой надежды повернул медную ручку, и дверь открылась. Стивен ввалился в кабинет, и с грохотом захлопнул дверь, успев заметить, что манекены у развилки и в руке одного из них сверкает нож для бумаги, который до того лежал на столе. Хлопнув по выключателю, Стив оглядел кабинет, и в ужасе прижался к стене. Вся комната находилась под невероятным углом и по законам физики вся мебель, да и сам Стивен должны были скатиться вниз. Но все стояло на местах, будто было приклеено. При этом комната была перевернута: стол, все вещи на нем, стул и прочая мебель под откосом висели на потолке, а люстра, словно торшер росла из пола.

Стив закрыл лицо руками и начал визгливо смеяться, потом смех перешел в рыдания. Он отнял руки от лица, и заметил на правой крови. Вероятно, рассек бровь, когда упал в торговом зале.

-Ладно.

Стив встал на ноги и пошел по потолку, который занял теперь место пола, при этом он совершенно не чувствовал, что спускается по очень крутой поверхности, казалось, поверхность была горизонтальной. Дойдя до противоположной стены, он наступил на нее. Одной ногой, другой, потом выпрямился и встал на стену. Пройдя по стене, он спрыгнул на пол, который стал теперь потолком. Если бы сейчас вошел посторонний зритель он бы увидел как Стивен свободно разгуливает по потолку. Стив подошел к столу, снял трубку стоящего на нем телефона, занес палец над кнопками, но потом увидел что на кнопках вместо цифр - буквы, поднес трубку к уху и услышал щебетание птиц. Трубка выскользнула у него из пальцев. Стив открыл ящик стола, там лежала коробка патронов.

-Слава Богу! Слава Небесам! Теперь можете все поцеловать меня в задницу! Слышите, мудаки?

С оглушительным треском в двери появилась дыра, из которой торчал кусок металла, и тут же исчез. Через секунду он появился снова, выбивая из двери щепки. В следующий раз уже отчетливо виднелась тяжелая головка топора.

-Пожарный топор... Черт!

Стив дрожащими руками наспех зарядил барабан, рассыпав половину патронов на пол. Справившись с барабаном, Стивен взвел курок и нацелился на изрубленную дверь. Вдруг мерные удары прекратились. Стив почему-то взглянул на часы, и особенно не удивился, заметив, что стрелки идут назад с утроенной скоростью.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

-Давайте, засрансы, мать вашу!

Белая рука скользнула в пробитую топором дыру и попыталась отодвинуть задвижку на двери. Прогремел выстрел, и рука разлетелась вдребезги, будто керамическое блюдо, а оставшаяся культя молниеносно втянулась обратно.

-Нравится?! - заорал Стив.

В стене послышалось какое-то шуршание. Стив повернул голову на звук, он исходил из розетки. Шуршание затихло, а потом из одной дырки в розетке выполз таракан, вымазанный в какой-то желтой слизи. Он пробежал мимо Стива, и исчез в щели между половицами. Стив проследил его путь взглядом, и вновь посмотрел на розетку. Бесчисленное множество тараканов вылезало из обеих дырок сплошным потоком, и мешались в сплошную шевелящуюся массу. Стив закричал от омерзения и выронил револьвер.

«Окно!» - мысль бешено пронеслась у него в голове. Стив поднял револьвер, и кинулся к окну, завешенному жалюзи, запихивая оружие за пояс.

Он рывком открыл окно, жалюзи не выдержали и сорвались с креплений. Как только Стив распахнул окно, в лицо ему пахнуло соленым морским воздухом, а теплый ночной ветерок, принесший аромат моря в комнату принялся нежно трепать волосы.

Высунувшись в окно, Стив не поверил глазам: на земле раскинулось поле роз, простирающееся далеко за горизонт, туда, где пронзая мрачное небо, высилась исполинская громада. Стив не знал что это, но в затуманившемся рассудке пронеслось только: «Темная Башня...»

Это была его последняя мысль, ведь он не услышал тихого свиста воздуха, когда топор описывал красную дугу над его головой.

Послесловие.

За девятнадцать часов до этих событий.

Он шел, звонко шелкая по тротуару каблуками своих туфель из крокодиловой кожи. У него было паршивое на строение, как, впрочем, как и всегда.

Солнце совсем недавно поднялось над землей и изрыгало на землю нежно персиковый свет. Воздух еще не успел накалиться, и в нем витала ночная прохлада и свежесть.

Он уже дошел до своего магазина, когда метнул взгляд в переулок, между магазином и прачечной, в надежде, что из вечно переполненных и воняющих баков, наконец, вывезли мусор. Вместо пустых баков он увидел бродягу, который с живым интересом что-то выискивал в помойке. Бродягу, не из тех, что вызывают почти физическое отвращение и не из тех, от которых вечно воняет спиртным и мочой. А просто бедного человека, который наверняка стал жертвой обстоятельств, и вызывает сочувствие. Бродяга был одет в плащ, цвета дорожной пыли и рваные джинсы, на голову натянута шерстяная шапочка, спутанная седая борода доходила до груди. Он имел разного цвета глаза левый - голубой, словно весеннее небо, а правый темно зеленый, как ил на дне болота.

Организаторы: сайты "Стивен Кинг.ру - Творчество Стивена Кинга" (<http://www.stephenking.ru/>),
"Stephen King Russian Site - Русский сайт Стивена Кинга" (<http://stking.narod.ru/>) и
"Стивен Кинг. Королевский Клуб" (<http://www.kingclub.ru/>)

-И что тебе здесь надо грязный помойный червь? Уноси свою вонючую задницу отсюда, пока я не дал тебе хорошего пинка, старый пес.

Глаза бродяги наполнились страхом.

-Извините сэ, я...

-Пошел ты, гребаный мудака, меня сейчас стошнит от тебя фасолевым супом, - он круто развернулся на каблуках и ушел. Настроение его заметно улучшилось.

Бродяга еще немного постоял, а потом пробормотал:

-Плохой человек, нехороший.

Затем он повернулся к магазину и выставил правую руку перед собой, сложив пальцы на ней рожками. Бродяга закрыл глаза, что-то пробормотал и разрезал воздух ребром ладони левой руки. Затем он смачно харкнул, и плюнул на стену магазина.

Он открыл глаза, они были одинаковыми, темно-синими, и казалось, будто от них исходит голубоватое свечение. Когда он моргнул в следующий раз, глаза снова стали обычными: левый - голубой, правый - зеленый, а подол его пальто уже исчезал в тени соседнего переулка.